

Fatte a mano? Non solo...

Calzature che conciliano stile e tradizione nel rispetto dell'ambiente: sono il risultato della capacità creativa di una giovane designer inglese che utilizza per le sue realizzazioni artigianali tessuti derivati da kimono giapponesi

Che cosa hanno comune la tradizione e la cultura giapponese e una sensibilità ecologica attenta al riutilizzo di materiali tessili oltre che di cuoio e di pelli riciclate, nel rispetto quindi delle caratteristiche dell'ambiente? La capacità creativa di una giovane designer inglese, Henrietta Rose Samuels, socio fondatore di Hetty Rose Limited, società specializzata nella produzione di calzature completamente fatte a mano. «Noi siamo portati a scegliere e recuperare materiali carichi di storia e di cultura. Ma siamo anche sensibili al rispetto dell'ambiente che ci circonda e ci sforziamo di realizzare questa fusione in un modo quanto più piacevole possibile dal punto di vista estetico - spiega la stilista». Ma qual è stata la formazione culturale che le ha consentito di fondere insieme tendenze e gusti così differenti? «Mi sono laureata presso il *London College of Fashion* specializzandomi in *Footwear Design & Development*. In quei quattro anni ho fatto significative esperienze nel campo del design per calzature fatte a mano, lavorando fianco a fianco con Georgina Goodman, una nota stilista di moda. Poi, per dare un respiro effettivamente internazionale alla mia formazione, sono arrivata in Italia, dove ho avuto modo di collaborare con importanti aziende produttrici di calzature *hand made*. Ed è in questo periodo che Henrietta cresce artisticamente trasformandosi in *fashion designer* con un proprio stile personale, appassionato, originale e molto alternativo. «Ho cercato di dare corpo alla mia sensibilità artistica, - sottolinea la giovane stilista - riciclando pelli e materiali *vintage* per cercare di dare loro una nuova vita attraverso creazioni che abbiano però una loro unicità. Si tratta di scarpe e accessori realizzati su misura e completamente fatti a mano, con minuziosa precisione e grande cura dei dettagli.



Una vera e propria raccolta di pezzi, unici nel loro genere, caratterizzati proprio da quello che è diventato uno stile personale, lo stile Hetty Rose, che nasce da una rielaborazione creativa e concettuale dei materiali riciclati».

Vintage di sapore orientale

Henrietta Rose Samuels ha scelto di utilizzare tessuti giapponesi, in particolare derivanti da kimono, nelle sue creazioni. Come nasce questa sua scelta? «Mentre viaggiavo per il Giappone sei anni fa mi trovai a visitare piccolissimi negozi che vendevano tessuti di kimono *vintage*. Le stoffe erano già state tagliate ed erano presentate in pannelli che sembravano perfetti come tinte e fantasie per le scarpe. Lasciai tutti i miei abiti in Giappone e riempii la valigia con questi tessuti per iniziare a fare sperimentazioni nel mio piccolo laboratorio. Dal momento che queste stoffe non possono essere riprodotte quando trovo un pezzo particolarmente bello, devo trasformarlo in qualcosa di veramente straordinario per rendergli giustizia. Tenga presente che torno ogni anno in Giappone alla scoperta di nuovi tessuti e per farmi ispirare dalla bellezza del Paese. Sostanzialmente cerco di ridare vita alla storia e al significato racchiusi in questi tessuti quasi a reinterpretare-



Nelle foto, alcuni modelli di calzature realizzate completamente a mano con il marchio Hetty Rose Limited

Henrietta Rose Samuels, la stilista inglese che utilizza per le sue realizzazioni artigianali tessuti derivati da kimono giapponesi

re i loro straordinari colori e la magia dei loro disegni. Una reinterpretazione non casuale, ma sviluppata nel rispetto dell'intrinseca "personalità" dei tessuti stessi, in un gioco di abbinamenti e di stili differenti, che si concretizza in calzature eleganti, ma anche "spiritose". Come si esprime quindi la sua creatività? «Scego personalmente le stoffe più significative e le modello come *upper* per abbinarle, a seconda dei disegni e dei colori, con tacchi di legno o di cuoio riciclato, mentre per la suola utilizzo solo cuoio naturale. Il risultato sono calzature eleganti e moderne, uniche da tutti i punti di vista, perfette per coloro che desiderano prodotti autentici, individuali e che vogliono circondarsi di oggetti ricchi di stile e di creatività. La caratteristica principale del nostro marchio Hetty Rose è infatti in questo personalissimo riutilizzo di materiali *vintage*, fatto in modo creativo e originale. Il risultato è dato da scarpe fatte a mano su misura e da un recupero ambientale esteticamente piacevole». Ma come affrontate le specifiche richieste dei diversi clienti? «Vede - spiega Henrietta Rose Samuels - molte donne europee e statunitensi sono originali nel loro stile e si divertono con i colori e i disegni delle scarpe: cosa questa molto incoraggiante per la mia realtà di stilista. Il numero dei clienti internazionali cresce ogni mese, ma sappiamo molto bene che ognuno è diverso e ha gusti e desideri assolutamente soggettivi. La nostra società Hetty Rose Limited si sforza di soddisfare le aspettative del consumatore offrendogli un servizio di ricerca personalizzata. Per questo realizziamo su ordinazione le nostre calzature: il cliente può fare la sua scelta personale tra le diverse proposte di tessuti e una serie

di modelli di scarpa seguendo il proprio gusto, il proprio stile e le sue esigenze. Io poi realizzo completamente a mano ogni prodotto nel mio laboratorio». Progetti per il futuro? «Sto pianificando la crescita del mio business attraverso un'approfondita conoscenza del mercato e dei materiali e sto sviluppando il nostro brand per farlo conoscere e dotarlo di una sua credibilità grazie a prodotti di altissima qualità e a un servizio efficiente per sviluppare una seria politica di marchio. Mi auguro anche di raggiungere i consumatori finali e *buyer* fidelizzati. Per il futuro vorrei creare una collezione Hetty Rose "trans-stagionale", che abbia una connotazione e uno stile chiaramente identificabile nella sua originalità. Mi piace anche collaborare con altri designer per creazioni uniche e vorrei poterlo fare in diversi settori. Inoltre intendo anche espandermi in un monomarca in Gran Bretagna e poi affrontare il mercato europeo, quello statunitense e infine quello giapponese. Inoltre adoro dimostrare la mia arte e la mia capacità artigianale agli altri e mi diverto a partecipare a interessanti *workshop* con gli studenti del mondo della moda». Abbiamo visto come da parte di questa società si effettui un servizio del tutto personalizzato e di alto livello. Ma quali sono i prezzi per un paio di scarpe raffinate, ecologicamente compatibili, assolutamente "uniche"? «Per quanto riguarda le calzature - conclude Henrietta Rose Samuels - i prezzi si aggirano intorno alle 300 sterline, mentre per gli accessori siamo intorno alle 135 sterline». I tempi? «Per tagliare, cucire e portare a termine un paio di scarpe, del tutto particolari e ribadisco, assolutamente uniche nel loro genere, occorrono circa sei settimane».